



Författare och konstnär. Men även utbildad lärare och jurist, Laura Popa har hunnit med mycket i sitt 39-åriga liv.

Från Rumänien till Utby

Laura Popas resa gjorde henne till författare

Från Rumänien till Sverige via Danmark. Från lärare till författare och konstnär via juristutbildning. Laura Popa från Utby har hunnit med mycket i sitt 39-åriga liv. Nu är hon aktuell med sin nya barnbok "Paradisfågarna".

Hon växte upp i Rumänien där hon också utbildade sig till grundskolelärare. Efter nästan fyra år inom yrket fick hon en ovanlig chans att jobba utomlands.

– När jag var 22 fick jag möjlighet att åka till Danmark och jobba som au pair. Det var väldigt spännande för på den tiden i Rumänien var det svårt att få visum och arbetstillstånd. Så det var sällan man fick chansen att åka utomlands och göra någonting, berättar Laura Popa.

Hon stannade i tre år och passade även på att plugga och lära sig hantera datorer.

– Jag hade aldrig sett en dator när jag bodde i Rumänien.

Sedan tog kärleken henne till Sverige och Stockholm. Där började hon jobba som vd-sekreterare på ett stort internationellt företag innan något annat lockade.

– Jag tröttnade på det och funderade på om jag ville göra något annat i livet, om jag skulle byta jobb eller plugga.

Det blev juristprogrammet.

– Så jag pluggade där i fem år och när jag var klar så funderade jag om jag verkligen ville jobba som jurist. Det kändes inte rik-

tigt som om jag ville det. I alla fall inte direkt efter utbildningen.

Så hon tog ledigt från allting, målade och skrev och gick på skriv- och konstkurser. Hennes passion för att skriva och måla väcktes till liv igen. Det syns inte minst på väggarna i Lauras lägenhet där hennes målningar pryder väggarna.

– När jag började jobba och sedan med juristutbildningen så kom det lite i skymundan. Jag hade inte tid och det kändes inte lika viktigt. Det var viktigare att ha ett tryggt liv, en bra ekonomi och för mig var det alltid så att en konstnär och författare kan inte riktigt försörja sig. Jag har blivit lite indoktrinerad sedan jag var liten att det går inte att leva på sitt författarskap, säger Laura och fortsätter:

– Men sedan så kände jag att jag någon gång måste följa mitt hjärta och ta den här risken. För annars kommer jag aldrig att veta om det går eller inte går. Så det gjorde jag.

Och det har gått bra. 2012 startade hon sitt eget bokförlag och har själv gett ut en

handfull böcker. Det började med en diktsamling och har sedan fyllts på med ett par barnböcker och en roman. Senast i raden är barnboken "Paradisfågarna" som hon inte bara har skrivit, utan dessutom gjort illustrationerna till. Den handlar om Elvira som bor i Visby med botaniska trädgården som närmsta granne. Hon får en musikask, som visar sig vara magisk, av tant Mia. Den leder henne ut på ett äventyr i den botaniska trädgården i jakt på en hemlighet som kan förändra världen.

– I mina böcker inspireras jag väldigt mycket av musik, och det är mycket tema med en besjälad natur som är en liten fantasivärld sett ur barnens perspektiv.

Att skriva böcker är en konst i sig, att göra det på något annat än sitt modersmål är än mer anmärkningsvärt. Det har heller inte varit lätt för Laura att skriva böckerna på svenska.

– Det var väldigt, väldigt svårt att skriva på svenska. Jag hade en viss bild i huvudet som jag ville förmedla men det var svårt för jag hade det inte i ordförrådet. Jag

kunde juridiska termer men inte de här litterära termerna för att skriva. Jag började anteckna en massa ord som jag tyckte skulle vara bra att ha i ordförrådet. Varje gång jag skriver går jag tillbaka till mina anteckningsböcker och där har jag tusentals ord och uttryck. Sedan har det blivit bättre med tiden så klart.

Laura jobbar redan på nästa bok som även det blir en barnbok. Temat med en besjälad natur fortsätter och den här gången utspelar sig boken, som beräknas bli klar i augusti nästa år, i Trädgårdsföreningen i Göteborg.

I Utby, där hon bott sedan 2013, trivs hon också alldeles ypperligt.

– Jag tycker det är väldigt fint och mycket lugnare än mitt i stan. Jag gillar inte det här storstadslivet när det blir mycket brus och så där. Här kan jag sitta och skriva och måla samtidigt som det är nära till stan om jag vill ta mig dit.

OLOF LIDH
olof@kvibergs-staden.se